



ASSOCIAZIONE FILARMONICA
ISIDORO CAPITANIO
BANDA CITTADINA DI BRESCIA

**Scuola popolare di musica
Associazione Filarmonica “Isidoro Capitanio”
Banda cittadina di Brescia
anno scolastico 2019/2020**

Corso di canto

Il corso di canto è aperto sia ai principianti sia a cantanti più esperti che vogliono approfondire lo studio della tecnica vocale e del repertorio.

Per quanto riguarda la prima fascia, il corso prevede lo studio della respirazione attraverso l'applicazione di esercizi specifici.

Dalla pratica del sostegno si passa all'esecuzione di vocalizzi semplici e via via sempre più articolati.

Per i principianti è altresì prevista l'esecuzione di arie antiche o da camera idonee allo sviluppo del proprio materiale vocale.

Per i cantanti già in possesso di una adeguata conoscenza vocale il corso prevede l'approfondimento dei vocalizzi atti all'esecuzione del repertorio operistico e moderno.

Lo studio di arie d'opera sarà seguita tecnicamente e interpretativamente a seconda del grado di preparazione di ciascuno e dei propri obiettivi vocali.

Le lezioni sono individuali e hanno una durata di 45 minuti settimanali (giovedì mattina e pomeriggio, mercoledì e venerdì mattina).

Docente: Elena Traversi

Elena Traversi si è diplomata in canto lirico nel Conservatorio di Brescia con il M° Ida Bormida e successivamente si è perfezionata con il M° Alain Charles Billard e il M° Paolo Vagleri.

È stata vincitrice del Concorso “Primo Palcoscenico” che ha decretato il suo giovanissimo debutto nel ruolo di Suzuki al Teatro Bonci di Cesena.

Da qui ha ottenuto i ruoli in *Suor Angelica*, in *Falstaff* e *Mirandolina* di Martinu trasmessa e pubblicata poi in un Dvd dalla BBC.

Elena Traversi è stata scelta da uno dei più grandi direttori di orchestra, il M° Carlo Maria Giulini, per la memorabile sua esecuzione della *Messa in Si minore* di J.S. Bach.

Ha cantato nei più prestigiosi teatri italiani ed europei. Ha collaborato e conquistato la stima dei maggiori registi come: Luca Ronconi, Beppe de Tomasi, Graham Vick, Giancarlo del Monaco, Gabriele Lavia, Lamberto Puggelli e Daniele Abbado.

Elena è dotata di grande talento scenico, una vera padrona dei ruoli dalla forte personalità, ma l'insieme delle sue qualità musicali e teatrali le permettono di non trascurare comunque il repertorio settecentesco.